

## CONNIE MENDOZA

www.conniemendoza.com

Born in Chuquicamata, Chile 1971. Lives and works in Berlin.

### EDUCATION

- 1998 Workshop with Jordi Colomer. QUAM. Barcelona
- 1996 Workshop with Pep Durán. QUAM. Barcelona
- 1993-95 Fine arts (Photography and video Degree). Escola Massana, Barcelona
- 1990-93 Fine arts (Sculpture Degree). Escola Massana, Barcelona

### SOLO EXHIBITIONS

- 2004 *Futureland*. Colectivo 22a, Barcelona
- 2002 CONBOCA (different spaces) Barcelona
- 2001 *Office Service*. Museo Abelló, Mollet del Vallés, Barcelona
- 1999 *Fix. On. Air*. Sala de Arte Moreno Villa, Málaga
- Pure Past*. Estudio Meyetta, Barcelona
- 1998 *Las Cualidades del Padre*. Sala Injuve, Madrid
- Grimace*. Glass Cabinet. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona
- Six Attempts for a Script. Metrónom, Barcelona
- Galería Okendo, San Sebastián
- 1997 *Artificial Night*. La Capella, Barcelona
- Scene*. Sala H. Vic / La Nau. Sabadell. Barcelona

### GROUP EXHIBITIONS

- 2008 *Glück gehabt! Kunst im Untergrund*. NGBK. Berlin, Germany
- 2005 *Moments & Monuments*. 22a, Barcelona
- 2003 *Parasit Magazine*. R-Revistas. La Capella. Barcelona
- 2002 *Agencia Casa Valero*. Ex-Parque de Atracciones de Montjuïc, Barcelona
- The Vernissage as a Virus*, Galería T4. Barcelona
- Zona 14*. Hangar, Barcelona
- 2001 *Fax Contact*. Sala Cruce, Madrid
- 2000 *Brillo Karaoke*. Interzona, La Virreina, Barcelona
- 1999 *Pure Past*. Margareth Harvey Gallery, London
- 1998 *Six Attempts for Ana*. Galería dels Angels, Barcelona
- Suspicious*. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid
- 1996 *Sustained Desire*. Primavera Fotográfica, Barcelona

### FELLOWSHIPS AND RESIDENCIES

- 2007 Beques Ciutat d'Olot. Ajuntament d'Olot
- Can Xalant, Centro de producción para artistas, Mataró
- Generalitat de Catalunya, EADC. Fons a la producció
- 2006 Propuestas 2006, Fundación Arte y Derecho, Madrid
- 2003 Generalitat de Catalunya, Depart. de Cultura
- 2002 Hangar, Centro de producción artística. Barcelona

## PUBLICATIONS

Glück gehabt! Kunst im Untergrund. NGBK, Berlin.  
Moments & Monuments, 22a, Barcelona, 2004  
Space Invaders. 22a, Barcelona, 2004  
Inter/Zona: Arts visuals i creació contemporània a Barcelona. Ajuntament de Barcelona, 2000  
Fix. On. Air, Connie Mendoza. Sala de Arte Ayuntamiento de Málaga, 1999 [individual exhibition catalogue]  
4x4, Okendo Kultur Etxea, Donostia-San Sebastián, 1998  
La Cicatriz Interior. Comunidad de Madrid, 1998  
Amagats. Connie Mendoza. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, 1996-97

## PRESS (Selection)

Angela Molina, El Inconsciente del Fórum. El País, 21.8.2004  
Pilar Parcerisses, L'escultura Pública A Debat. Avui. Suplement De Cultura. 15.7.2004  
Miquel Bardagil, Emissions des del Museu Abelló de Mollet. Transversal N° 14, 2001  
Jaume Vidal, El Grito Del Loco Ratón. El País Catalunya, 9.7.2001  
Ars Nova. Dossier Cataluña: Artistas y Ensayos. 2002  
Catalina Serra, Una Exposición en el Palacio de la Virreina revisa La "Escena Artística" de Barcelona. 15.4.2000  
Connie Mendoza Inventa Espacios Invisibles en una instalación. El País Andalucía, 1.12.1999  
Videocreación en Hangar. El País 18/05/1999  
Mariano Navarro, Honda Cicatriz Interior. Abc De Las Artes, 1.05.1998  
Montse Badia, Intervencions A La Capella, Avui, 27.2.1997  
Jaume Vidal, Connie Mendoza- Noche Artificial. El País Catalunya, 23.1.1997  
Amagats (Ocultos), O El Descubrimiento de la Intimidad del Artista, On Diseño, N°194

## EDUCATION, PAPERS, LECTURES & OTHERS COLLABORATIONS

2007 Exhibition text: "Muecas". Albert Cano, Sala H . Vic, Barcelona  
2004-06 General Coordination of Catalan Artists Association: Associació d'Artistes Visuals de Catalunya  
2004 Lecture: Escultura Pública? Fórum Quam 2004. Dir. Gloria Picazo. Barcelona  
2005 Lecture: "Economía del arte en España", jornadas e-migre, Zaragoza  
Lecture: Plataforma per un Consell de les Arts. REpensar Barcelona-REcuperar la Ciutat  
2004 Lecture: Quam 2004, Escultura Pública? Dir. Gloria Picazo.  
2003 Art critic texts of different artworks of Fundació "la Caixa" Collection. Fórum Caixa, Barcelona.  
TRIENNIAL REPLY, opinion study, exhibition and lectures about art events  
EntreTrienal, research group about cultural events (with Elisabetta Balasso, Amanda Cuesta, Martí Manen y Julia Montilla).  
2002-04 Tutorials for Diploma Projects in Graphic Design. (with Albert Cano, Eumogràfic).  
Elisava-Universitat Pompeu Fabra.  
2002 Visual intervention for magazine: ¿Quién es el arte?, El Perro, Madrid  
Art critic text for magazine "MACBA Collection". El Temps d'Art n°4  
2001 "Detrás del cuadro". Exhibition project with a piece of Tim Rollins & K.O.S. Fundació «la Caixa» de Vic.  
With Cristina Pou and Gloria Picazo.  
1999-00 Guided tour for contemporary art exhibitions and workshops for schools and families.  
Caixa Fórum. Barcelona and Vic.  
1994-2003 Production assistance for visual artists: Pep Durán, Jordi Colomer, Begoña Montalbán, Eulàlia Valldosera.